

# MATERIALS FOR THE COURSE «ОСЕННИЙ СВЕТ»

## What to work on

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy, и др.

## What to work with

Профессиональный набор от 24 цветов следующих марок: Pinax, Van Gogh, Белые ночи, Schmincke, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. Цвета, которые чаще всего использует Анастасия [здесь](#).

Если у вас уже есть кисти, берите ваш привычный набор. Если будете покупать, вот примерные рекомендации: белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Круглые и плоские, и большая кисть (флейц) для смачивания листа.

## Additional

Пластиковая палитра;  
простой карандаш;  
ластик;  
планшет;  
ёмкость для воды;  
малярный скотч;  
бумажные полотенца.